



العلوم

الصف الأول - كتاب الأنشطة والتمارين

الفصل الدراسي الثاني

1

فريق التأليف

د. موسى عطا الله الطراونة (رئيساً)

فداء عبد الله عودة

فائق نافع أبو شملة

حنان عبد الرازق المعاضيدی

شفاء طاهر عباس (منسقاً)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسُرُّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العنوانين الآتية:

📞 06-5376262 / 237 📬 06-5376266 📩 P.O.Box: 2088 Amman 11941

🌐 @nccdjor 📩 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (7/2020)، تاريخ 1/12/2020م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم 148/2020، تاريخ 4/11/2020م، بدءاً من العام الدراسي 2020/2021م.

© HarperCollins Publishers Limited 2020.

- Prepared Originally in English for the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan
- Translated to Arabic, adapted, customised and published by the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 267 - 1

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:
(2022/3/1675)

375,001

الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

العلوم: الصف الأول: الفصل الثاني (كتاب الأنشطة والتمارين) / المركز الوطني لتطوير المناهج. ط2؛ مزيدة ومنقحة.-

عمان: المركز، 2022

(40) ص.

ر.إ.: 2022/3/1675

الوصفات: تطوير المناهج / المقررات الدراسية / مستويات التعليم / المناهج

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, sorted in retrieval system, or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise , without the prior written permission of the publisher or a license permitting restricted copying in the United Kingdom issued by the Copyright Lecensing Agency Ltd, Barnard's Inn, 86 Fetter Lane, London, EC4A 1EN.

British Library Cataloguing -in- Publication Data

A catalogue record for this publication is available from the Library.

م 1441 هـ / 2020
م 2025 – 2021

الطبعة الأولى
أعيدت طباعته

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
الوحدة الرابعة: الحركة والقوة	
4	أَسْتَكِشِفُ: كَيْفَ تَحْرَكُ الْأَشْيَاء؟
6	نَشَاطٌ: الْعَبُ مَعَ الْقُوَّةِ
9	نَشَاطٌ: الْعَبُ مَعَ قُطْبِيِّ الْمِغَناطِيسِ
11	مَهَارَةُ الْعِلْمِ: الْمُقَارَنَةِ
13	التَّمَارِينُ
الوحدة الخامسة: علوم الأرض والفضاء	
19	أَسْتَكِشِفُ: الْأَرْضُ وَالشَّمْسُ
21	نَشَاطٌ: مَلَابِسُ الصَّيفِ وَالشَّتَاءِ
23	نَشَاطٌ: أَعْمَلُ كُثُبَانًا رَمْلِيًّا
24	نَشَاطٌ: أَصْنَعُ مِرَشِّيًّا بِنَفْسِي
25	مَهَارَةُ الْعِلْمِ: تَفْسِيرُ الْبَيَانَاتِ
28	التَّمَارِينُ
الوحدة السادسة: المادة في عالمنا	
31	أَسْتَكِشِفُ: كَيْفَ أَتَعَرَّفُ الْأَشْيَاءِ؟
33	نَشَاطٌ: كَيْفَ أَتَعَرَّفُ الْمَادَّةَ فِي الْحَالَةِ الْغَازِيَّةِ؟
34	مَهَارَةُ الْعِلْمِ: التَّوْقِّعُ
36	التَّمَارِينُ

كَيْفَ تَتَحَرَّكُ الْأَشْيَاءُ؟

الْهَدَفُ: أُمِيزُ بَيْنَ السُّكُونِ وَالْحَرَكَةِ.

الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ:



مِسْرَطٌ

لَوْحٌ بُولِيسْتِرِينٌ سَمِيكٌ



كُرْبَةٌ زُجَاجِيَّةٌ صَغِيرَةٌ



أَقْلَامٌ تَلْوِينٌ

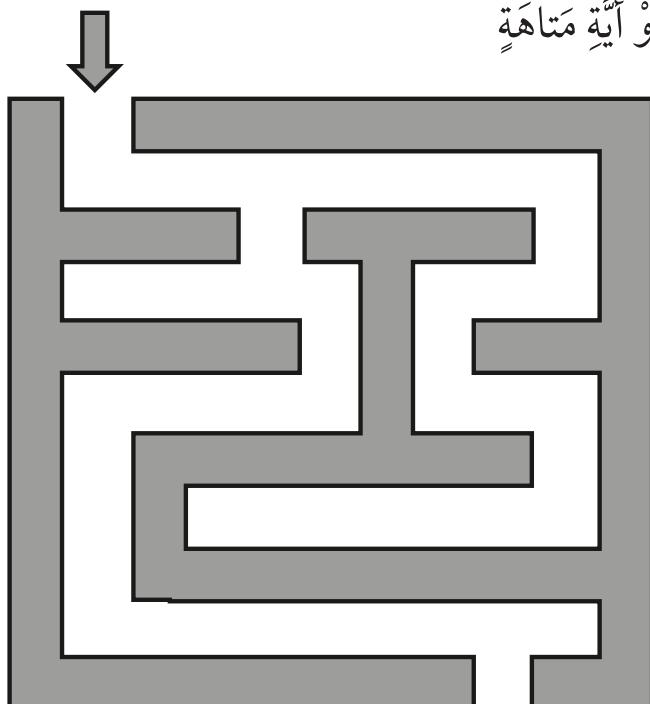
الْأَمْنُ وَالسَّلَامَةُ:

- أَغْسِلْ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ النَّشَاطِ.

- يُسْتَخْدَمُ الْمِشْرَطُ مِنْ قَبْلِ مُعَلِّمٍ / مُعَلِّمَتِي فَقَطْ.

خُطُوطُ الْعَمَلِ:

1 أَرْسُمْ عَلَى لَوْحِ الْبُولِيسْتِرِينِ السَّمِيكِ شَكْلَ الْمَتَاهَةِ كَالَّتِي تَظَهُرُ فِي الشَّكْلِ، أَوْ أَيْةً مَتَاهَةً أُخْرِي.



2 أَصْمِمْ نَمُوذَجًا: أَحْفِرُ عَلَى لَوْحِ الْبُولِيسْتِرِينِ شَكْلَ الْمَتَاهَةِ بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمٍ / مُعَلِّمَتِي.

3 أَضَعُ الْكُرْبَةَ فِي بِدَايَةِ مَجْرِي الْمَتَاهَةِ الَّتِي صَمَمْتُهَا.

٤ ألا حظُّ: أَرَاقِبُ الْكُرْةَ عِدَّةَ ثوانٍ، هَلْ تَحَرَّكَتِ الْكُرْةُ؟ أَصِفُّ حَرَكَةَ الْكُرْةِ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ.

أَضْعُ إِشَارَةً (✓) دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

لَمْ تَسْتَهِنِ الْكُرْةُ.

تَحَرَّكَتِ الْكُرْةُ.

الْكُرْةُ فِي حَالَةٍ سُكُونٍ.

الْكُرْةُ فِي حَالَةٍ حَرَكَةٍ.

٥ أَجْرِبُ: أَضْرِبُ الْكُرْةَ بِرْفِقٍ، هَلْ تَحَرَّكَتِ الْكُرْةُ؟ كَيْفَ عَرَفْتُ؟

أَضْعُ إِشَارَةً (✓) دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

لَمْ تَسْتَهِنِ الْكُرْةُ.

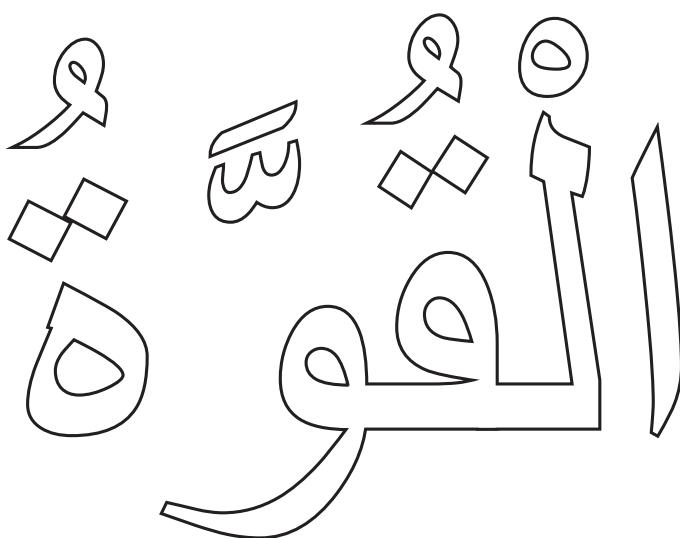
تَحَرَّكَتِ الْكُرْةُ.

لَمْ يَتَغَيَّرْ مَكَانُ الْكُرْةِ.

تَغَيَّرَ مَكَانُ الْكُرْةِ.

٦ أَسْتَنْتِيجُ: مَاذَا يَحْتَاجُ الْجِسمُ لِكَيْ يَتَحَرَّكَ؟

الْوَنُ:



اللَّعْبُ مَعَ الْقُوَّةِ

الدَّرْسُ ②: تأثِيرُ القُوَّةِ

الْهَدْفُ: أَعْرِفُ أَنَّ الْقُوَّةَ إِمَّا سَحْبٌ وَإِمَّا دَفْعَةً.

المَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ:



إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

- أَسْتَخْدِمُ الْمِقْصَ بِحَذَرٍ.

- أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ
بَعْدَ اِتْهَاءِ النَّشَاطِ.

خُطُوهَاتُ الْعَمَلِ:

1 أَعْمَلُ نَمُوذِجَ السَّيَّارَةِ الْمُوَضَّحَ
فِي الشَّكْلِ؛ بِاسْتِخْدَامِ الْوَرَقِ
الْأَبْيَضِ، ثُمَّ الْوَنَّهُ.

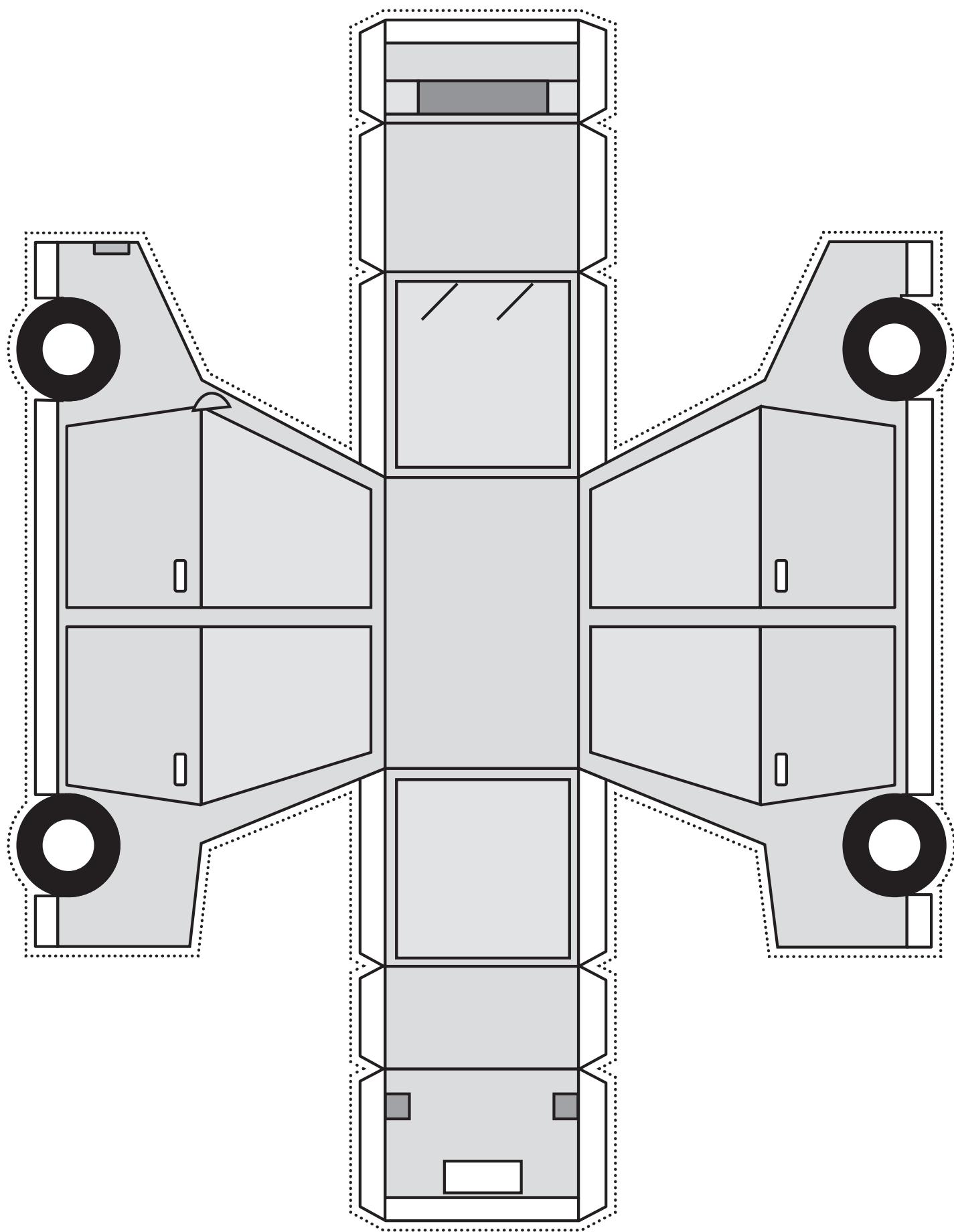
2 الْصِّقُ وَرَقَةُ النَّمُوذِجِ عَلَى وَرَقِ مُقَوَّى، وَأَقْصُ حَسَبَ الْخُطُوطِ الْمُوْجَدَةِ فِي النَّمُوذِجِ.

3 أَبْدَأْ بِطَيِّ ثَنَيَا النَّمُوذِجِ لِتَشْكِيلِ مُجَسَّمِ السَّيَّارَةِ، ثُمَّ الْصِّقُ الْأَطْرَافَ مَعَ بَعْضِهَا
وَأَثْبِتُهَا جَيِّدًا.

4 أَجْرَرُ: أَثْبَتُ خَيْطًا فِي مُقَدَّمَةِ مُجَسَّمِ السَّيَّارَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْمَادَّةِ الْلَا صِقَّةِ، وَأَسْتَخْدِمُهُ
فِي تَحْرِيكِهَا نَحْوَ الْأَمَامِ، مَاذَا أُسَمِّيُّ هَذِهِ الْقُوَّةَ؟
أَجْمَعُ الْحُرُوفَ وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ.
سَ حْ بْ

5 أَسْتَنْتِجُ نَوْعَ الْقُوَّةِ الَّتِي أَحْتَاجُهَا لِإِرْجَاعِ السَّيَّارَةِ إِلَى مَكَانِهَا الْأَوَّلِ.

أَجْمَعُ الْحُرُوفَ وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ.
دَ فْ عْ

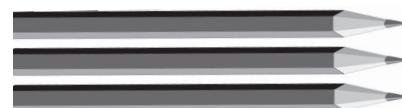


اللَّعْبُ مَعَ قُطْبِيِّ الْمِغَناطِيسِ

الدَّرْسُ ②: تأثِيرُ القُوَّةِ.

الْهَدَفُ: أُحَدِّدُ نَوْعَ الْقُوَّةِ الَّتِي تَتَسْجُجُ بَيْنَ قُطْبَيِّ الْمِغَناطِيسِ.

المَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ:



ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ مُتَمَاثِلَةٌ

مِغَناطِيسانِ اثْنَانِ

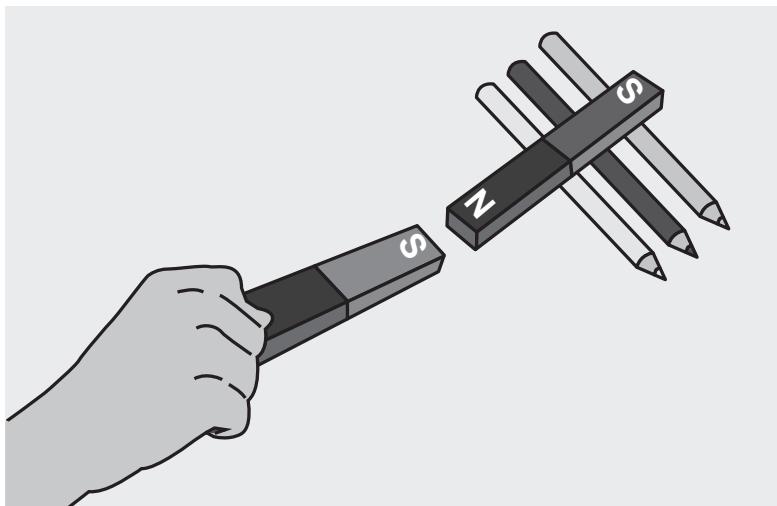
إِرْشَادَاتُ الْآمِنِ وَالسَّلَامَةِ:

- أَغْسِلْ يَدَيَّكَ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ النَّشَاطِ.

خُطُوهَاتُ الْعَمَلِ:

1 أُمْسِكُ الْمِغَناطِيسَ الْأَوَّلَ بِيَدِي، وَأَضَعُ الْمِغَناطِيسَ الثَّانِي عَلَى مَجْمُوعَةِ الْأَقْلَامِ.

2 أُفَسِّرُ: أَقْرَبُ الْمِغَناطِيسَ الْأَوَّلَ مِنَ الْمِغَناطِيسِ الثَّانِي كَمَا فِي الشَّكْلِ. مَاذَا سَيَحْدُثُ لِلْمِغَناطِيسِ الْمُوْجُودِ فَوْقَ الْأَقْلَامِ؟ أَيَقْتَرِبُ أَمْ يَتَعَدُّ؟ أُبَرِّرُ إِجَابَتِي.



أَضَعُ إِشَارَةً (✓) دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

لا يَتَحَرَّكُ.

يَتَحَرَّكُ.

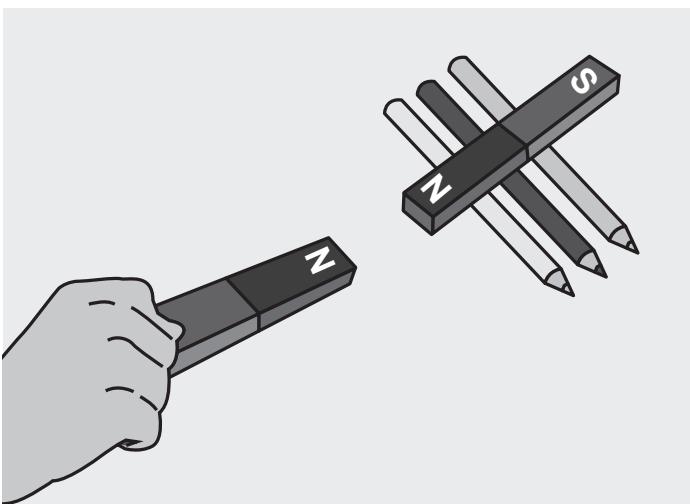
يَتَعَدُّ.

يَقْتَرِبُ.

لِأَنَّ الْقُطُبَيْنِ مُخْتَلِفَانِ.

لِأَنَّ الْقُطُبَيْنِ مُتَشَابِهَانِ.

٣ أُجَرِّبُ عَكْسَ أَقْطَابِ الْمِغْناطِيسِ الْمَوْجُودِ فِي يَدِي، ثُمَّ أُقْرِبُهُ مِنَ الْمِغْناطِيسِ الثَّانِي كَمَا فِي الشَّكْلِ. مَاذَا سَيَحْدُثُ لِلْمِغْناطِيسِ الْمَوْجُودِ فَوْقَ الْأَقْلَامِ؟ أَيْقُرِبُ أَمْ يَتَعَدُّ؟ أَفْسُرُ ذَلِكَ.



أَضَعُ إِشَارَةً (✓) دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

لا يَتَحَرَّكُ. يَتَحَرَّكُ.

يَتَعَدُّ. يَقْرِبُ.

لِأَنَّ الْقُطْبَيْنِ مُخْتَلِفَانِ. لِأَنَّ الْقُطْبَيْنِ مُتَشَابِهَانِ.

٤ أَسْتَتَّبِعُ نَوْعَ الْقُوَّةِ النَّاتِجَةِ بَيْنَ أَقْطَابِ الْمِغْناطِيسِ فِي الْحَالَتَيْنِ.

الْحَالَةُ الْأُولَى قُوَّةُ تَجَادِبٍ

الْوَّنُ:

الْحَالَةُ الثَّانِيَةُ قُوَّةُ تَجَادِبٍ

الْحَالَةُ الثَّانِيَةُ



المُقارَنَةُ

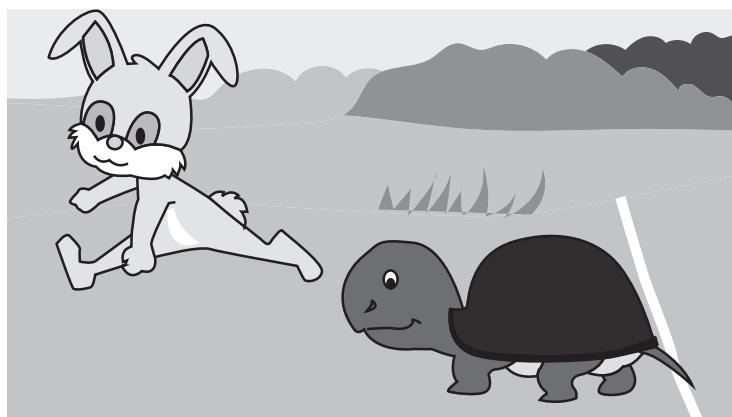
المُقارَنَةُ: أَبْحَثُ عَنْ أَوْجُهِ التَّشَابُهِ وَأَوْجُهِ الاختِلافِ بَيْنَ الأَشْيَاءِ.

أَتَعْلَمُ :

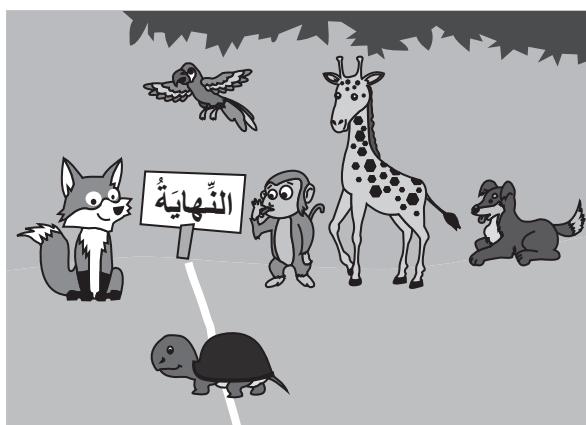
الصُّورُ الْآتِيَّةُ تُمَثِّلُ قِصَّةَ الْأَرْنَبِ السَّرِيعِ الْمَغْرُورِ، وَالسُّلَاحْفَةِ الْبَطِيْعَةِ الْمُثَابِرَةِ، وَذَلِكَ عِنْدَمَا اتَّقَقا عَلَى بَدْءِ السَّبَاقِ وَحَدَّدا مَوْقِعَ بِدَائِيَّةِ السَّبَاقِ وَنَهايَتِهِ بِرَسْمٍ خُطُوطٍ عَلَى الْأَرْضِ، بَدَأَ الْأَرْنَبُ السَّبَاقَ بِالقفْزِ إِلَى أَعْلَى وَإِلَى أَسْفَلَ، أَمَّا السُّلَاحْفَةُ فَقَدْ سَارَتْ فِي خَطٍّ مُسْتَقِيمٍ يُبَطِّئُ شَدِيداً. عِنْدَ مُتَصَصِّفِ الطَّرَيقِ اسْتَلَقَى الْأَرْنَبُ عَلَى الْعُشْبِ وَنَامَ سَاكِنًا، بَيْنَمَا اسْتَمَرَّتِ السُّلَاحْفَةُ الْمُثَابِرَةُ فِي الْحَرَكَةِ حَتَّى وَصَلَتْ خَطَّ النَّهَايَةِ وَفَازَتْ.



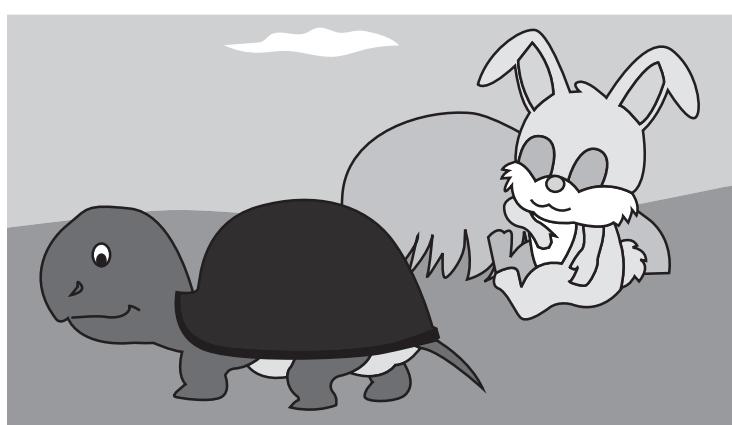
(2)



(1)



(4)



(3)

أَطْبِقُ:

1. أَحَدُّدُ مَوْقِعَ بَدْءِ السَّبَاقِ مِنَ الصُّورِ.

2. أُقَارِنُ بَيْنَ الْأَرْنَبِ وَالسُّلَّحْفَةِ مِنْ حَيْثُ: السُّرْعَةُ، وَالطَّرِيقَةُ الَّتِي تَحْرَكَ كُلُّ مِنْهُمَا بِهَا:

طَرِيقَةُ الْحَرَكَةِ	السُّرْعَةُ	
		الْأَرْنَبُ
		السُّلَّحْفَةُ

3. مَتى كَانَ الْأَرْنَبُ سَاكِنًا؟ أَيُّ الصُّورِ تُعَبِّرُ عَنْ ذَلِكَ؟

4. مَنْ مِنْهُمَا اسْتَمَرَّ فِي الْحَرَكَةِ: السُّلَّحْفَةُ أَمِ الْأَرْنَبُ؟

الْأَرْنَبُ. السُّلَّحْفَةُ.

5. مَا سَبَبُ فُوزِ السُّلَّحْفَةِ فِي السَّبَاقِ؟

لِأَنَّ السُّلَّحْفَةَ اسْتَمَرَتْ بِالْحَرَكَةِ.

لِأَنَّ السُّلَّحْفَةَ لَمْ تَتَحَرَّكْ.

6. أَتَوَاصِلُ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي الصَّفَّ وَأَعْبُرُ عَمَّا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الْقِصَّةِ.

أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ:

مُثَابَرَةٌ إِصْرَارٌ فُوزٌ كَسَلٌ غُرُورٌ

الِّتَّمَارِينُ

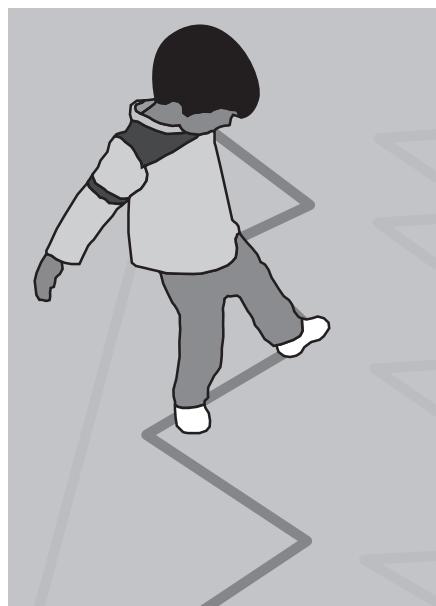


1. أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:



1) مَوْقِعُ الْقُبَّعَةِ فِي الشَّكْلِ:

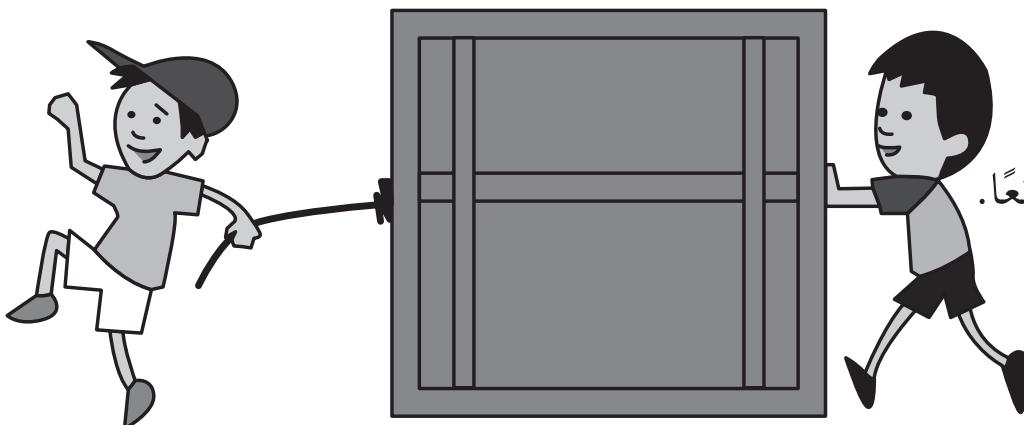
- أ) فَوْقَ الطَّاولةِ.
- ب) تَحْتَ الطَّاولةِ.
- ج) خَلْفَ الطَّاولةِ.



2) يَتَحَرَّكُ الطَّفُولُ فِي الشَّكْلِ:

- أ) بِخَطٌّ مُسْتَقِيمٍ.
- ب) بِشَكْلٍ دَائِرِيٍّ.
- ج) بِشَكْلٍ مُتَعَرِّجٍ.

3) فِي الشَّكْلِ يَتَحَرَّكُ الصُّنْدوقُ بِفِعْلٍ قُوَّةٍ:

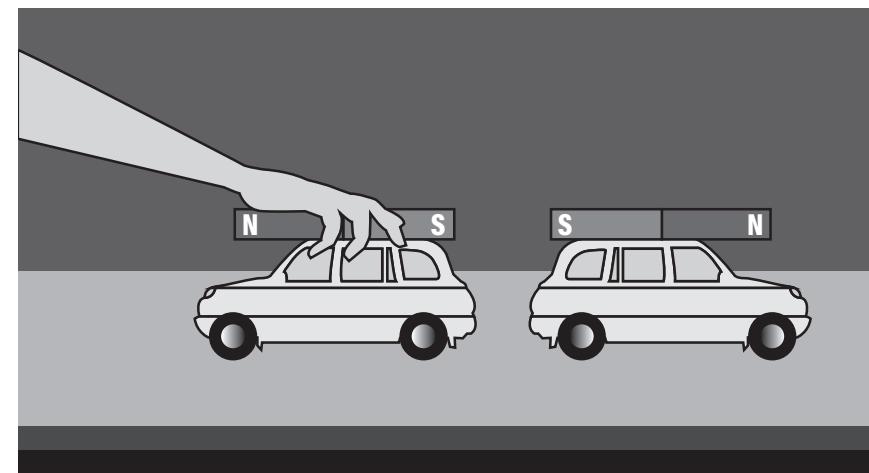


أ) السَّحْبُ.

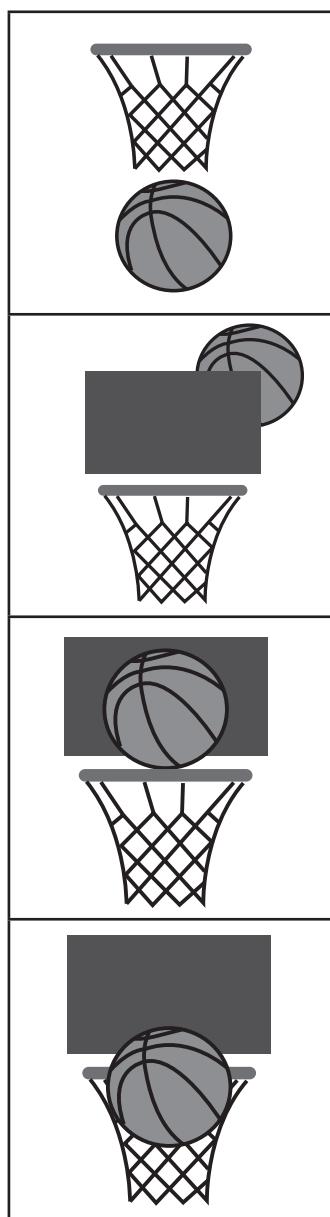
ب) الدَّفْعُ.

ج) السَّحْبُ وَالدَّفْعُ مَعًا.

- 4) في الشكل السيارتان:
- تبعدان عن بعضهما.
 - تقربان من بعضهما.
 - لا تحركان.



2. أصل بخطٍ بين موقع الكرة بالنسبة إلى السلة، والكلمة الصحيحة الدالة عليه:



أمام

تحت

خلف

فوق

3. أصنف القوى التي تظهر في الأشكال الآتية إلى: قوة سحب أو قوة دفع:

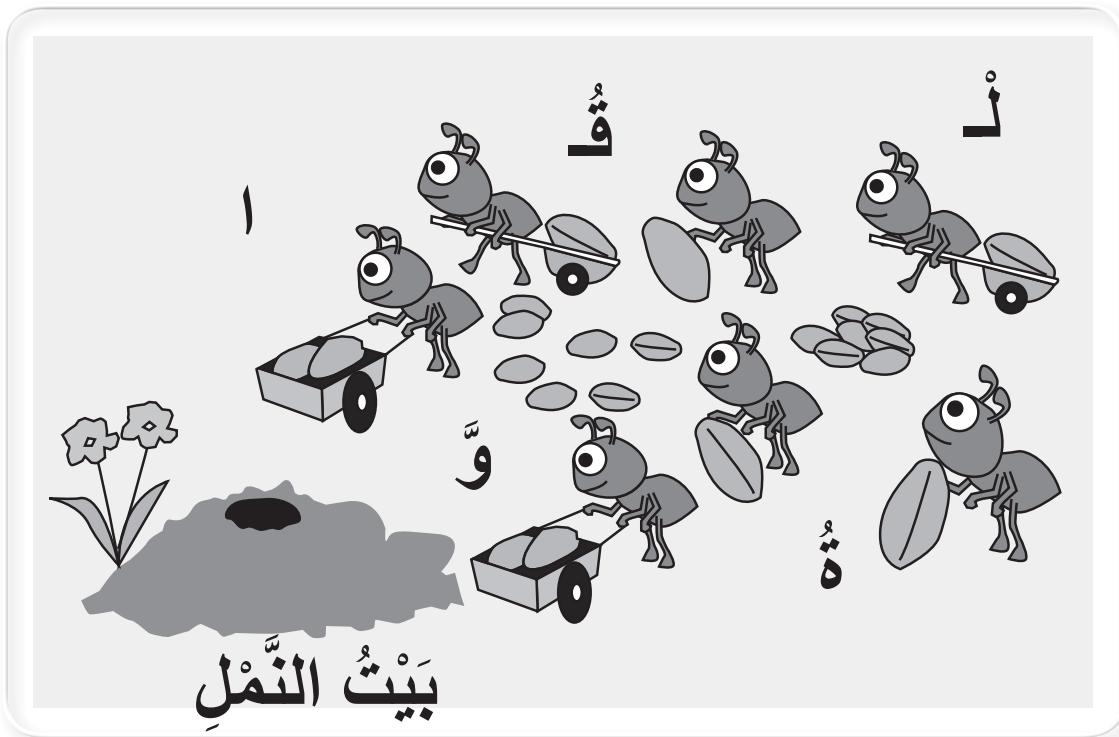


4. ألون المستطيل الموجود تحت الشكل باللون الأحمر؛ إذا كانت القوة قوة سحب،

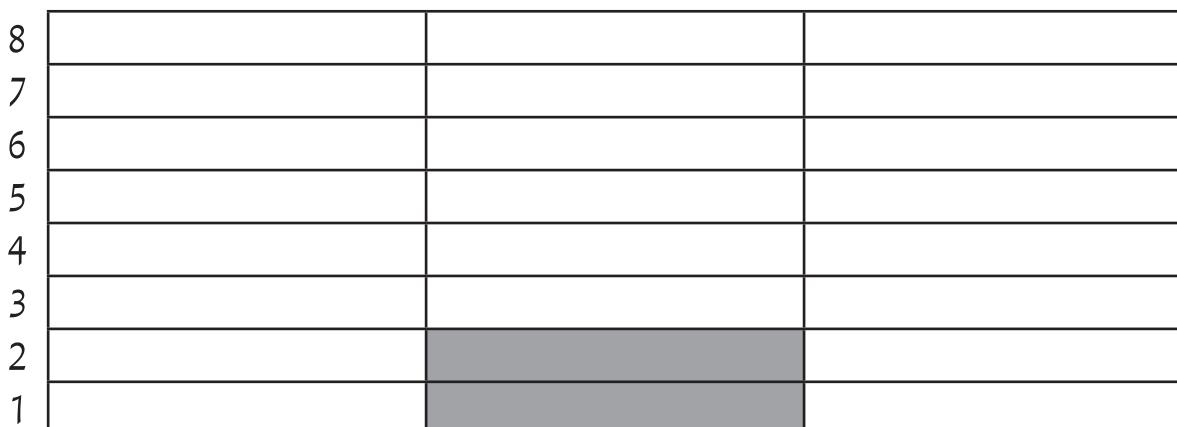
وباللون الأزرق؛ إذا كانت القوة قوة دفع:



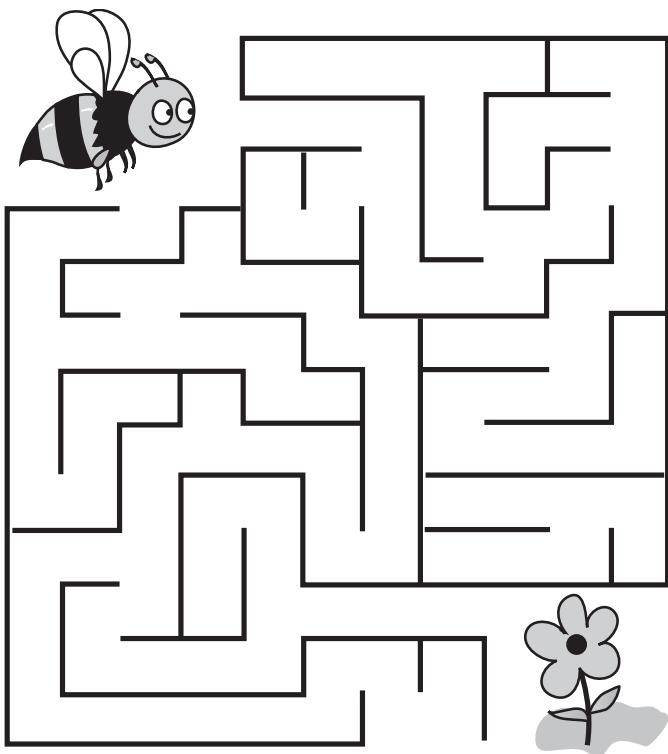
5. الشَّكْلُ الْآتِي يُمثِّل قِصَّةَ النَّمَلِ الْمُثَابِرِ الَّذِي عَمِلَ بِجُدٍ وَتَحَرَّكَ بِنَشَاطٍ مُسْتَمِرٍ؛ لِيَجْمَعَ الْقَمَحَ مِنَ الْحَقْلِ وَيُخْرِنَهُ فِي بَيْتِهِ. أَتَأْمَلُ الشَّكْلَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:



أ) بِالإِعْتِمَادِ عَلَى الشَّكْلِ أُكْمِلُ الرَّسْمَ الْبَيَانِيَّ الْآتِيَ :



ب) أَجْمَعُ الْحُرُوفَ الْمُتَنَاخِرَةَ بَيْنَ النَّمَلِ، وَأَكُونُ كَلِمَةً تَدْلُّ عَلَى سَبَبِ حَرَكَةِ النَّمَلِ.



6. أَرْسِمْ طَرِيقًا لِحَرَكَةِ النَّحْلَةِ يُسَاعِدُهَا عَلَى الْوُصُولِ إِلَى الزَّهْرَةِ.

7. أَتَأْمَلُ الْأَشْكَالَ الْأَتِيَّةَ، وَأَحَدِّدُ نَوْعَ الْقُوَّةِ الَّتِي تَنْتُجُ بَيْنَ أَقْطَابِ الْمِغْناطِيسِ: أَضْعُ إِشَارَةً (✓) دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

تَنَافُرٌ

تَجَاذُبٌ

N S S N

تَنَافُرٌ

تَجَاذُبٌ

N S
S N

تَنَافُرٌ

تَجَاذُبٌ

N S
S N

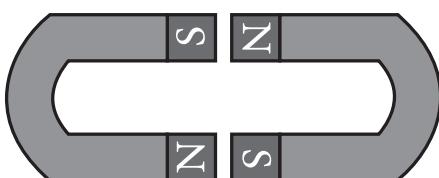
تَنَافُرٌ

تَجَاذُبٌ

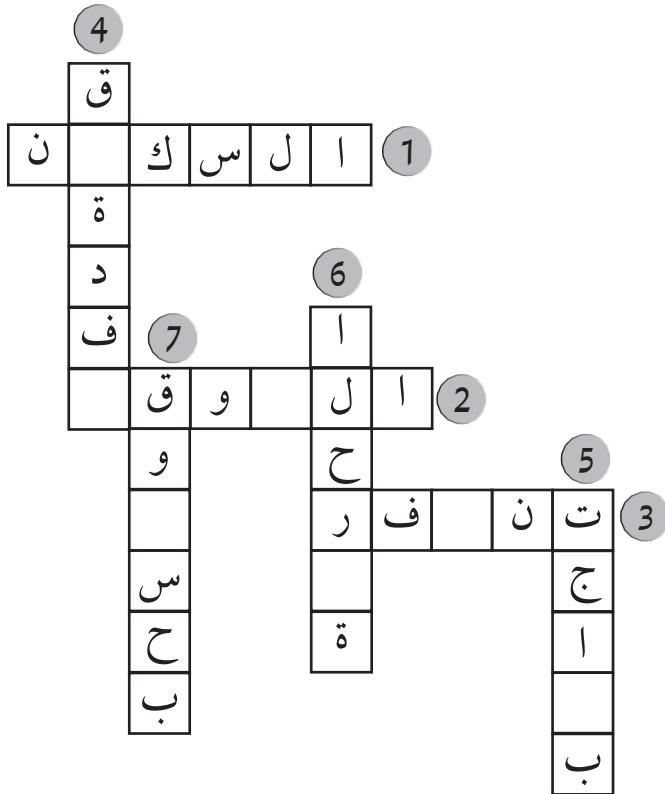
N S
N S

تَنَافُرٌ

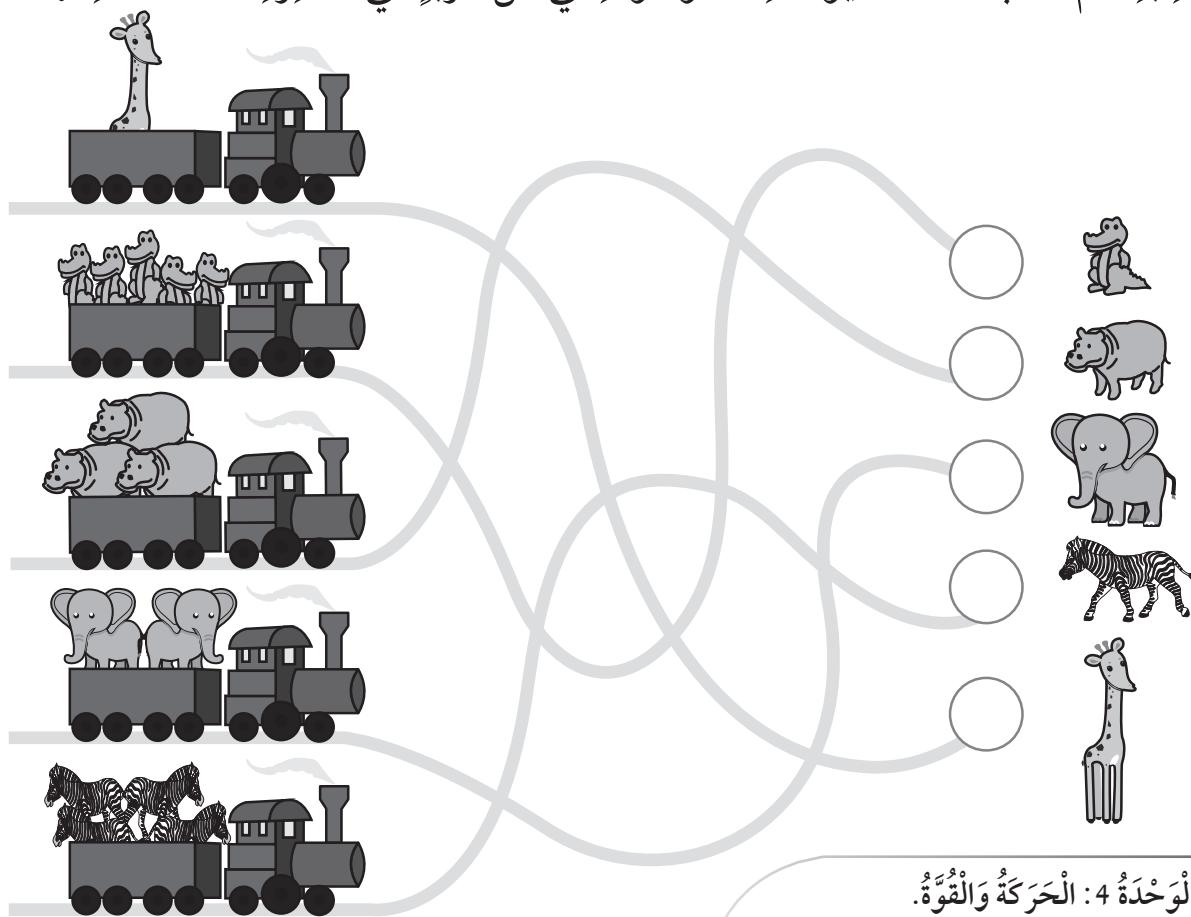
تَجَاذُبٌ



٨. أكمل الكلمات الآتية:



٩. أُساعِدُ القِطَارَ عَلَى الْحَرَكَةِ عَلَى السَّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ الصَّحِيحَةِ بِتَلْوِينِهَا بِلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ عَنِ السَّكَّكِ الْأُخْرَى؛ لِلْوُصُولِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوانَاتِ، ثُمَّ بِوَضْعِ الْحَيَوانَاتِ فِي بُيوْتِهَا الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ عَدَدَ الْحَيَوانَاتِ الْمُوجَودَةِ فِي كُلِّ عَرَبَةٍ فِي الدَّائِرَةِ الْمُخَصَّصةِ لَهَا.



الْأَرْضُ وَالشَّمْسُ

الْهَدْفُ: أَمْيِزُ شَكْلَ كُلِّ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّمْسِ.

المَوَادُ وَالْأَدَواتُ:



مَعْجُونٌ بِلَوْنٍ أَزْرَقٍ مَعْجُونٌ بِلَوْنٍ أَصْفَرٍ

إِرْشَاداتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

- أَغْسِلْ يَدَيَ جَيِّدًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ النَّشَاطِ.

خُطُوطُ الْعَمَلِ:

1. أَخْتارُ لَوْنَ مَعْجُونٍ مُنَاسِبًا لِيُمَثِّلُ الْأَرْضَ، وَآخَرَ لِلشَّمْسِ.

الْمَعْجُونُ الْأَزْرَقُ	<input type="checkbox"/>	الْأَرْضُ
الْمَعْجُونُ الْأَصْفَرُ	<input type="checkbox"/>	
الْمَعْجُونُ الْأَزْرَقُ	<input type="checkbox"/>	الشَّمْسُ
الْمَعْجُونُ الْأَصْفَرُ	<input type="checkbox"/>	

2. أَعْمَلُ نَمُوذْجًا: أَصْنَعْ كُرَةً كَبِيرَةً بِالْمَعْجُونِ الَّذِي اخْتَرْتُهُ لِيُمَثِّلُ الشَّمْسَ.



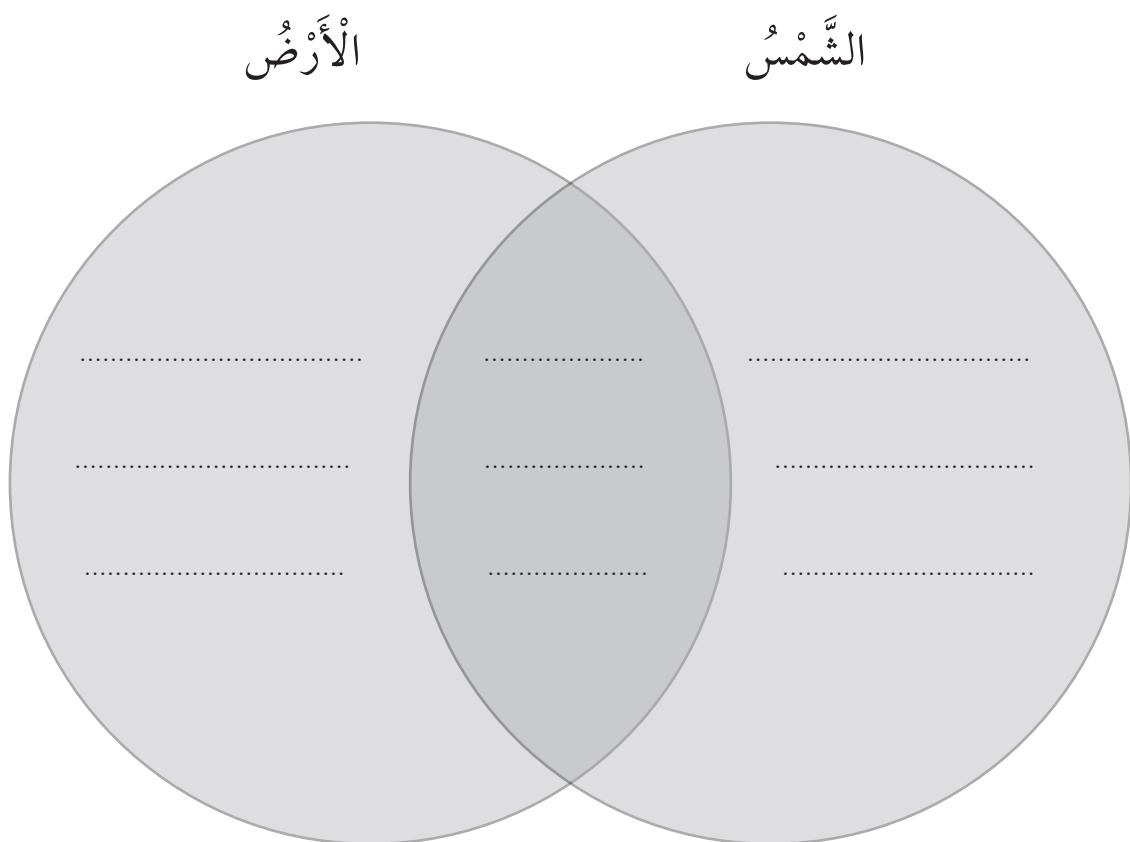
3. أَعْمَلُ نَمُوذْجًا: أَصْنَعْ كُرَةً أَصْغَرَ مِنَ الْأُولَى بِالْمَعْجُونِ الَّذِي اخْتَرْتُهُ لِيُمَثِّلُ الْأَرْضَ.



4. أقارن: أحدد أوجه التشابه بين الشمس والأرض، وأوجه الاختلاف:
أ - حجمها صغير.

ب - حجمها كبير.

ج - كروية الشكل.



مَلَابِسُ الصَّيفِ وَالشَّتَاءِ

الدَّرْسُ ②: الْفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ

الْهَدَفُ: أَقْارِنْ بَيْنَ مَلَابِسِ الصَّيفِ وَمَلَابِسِ الشَّتَاءِ.

المَوَادُ وَالآدَواتُ:



مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمَلَابِسِ الْمُخْتَلَفَةِ

خُطُوطُ الْعَمَلِ:

1 أَجْمَعْ قِطْعًا مِنَ الْمَلَابِسِ الَّتِي أَرْتَدَيْهَا خِلَالَ الْعَامِ.

2 أَصْنَفْ الْمَلَابِسَ إِلَى مَلَابِسِ شِتَّوِيَّةٍ وَصَيفِيَّةٍ.

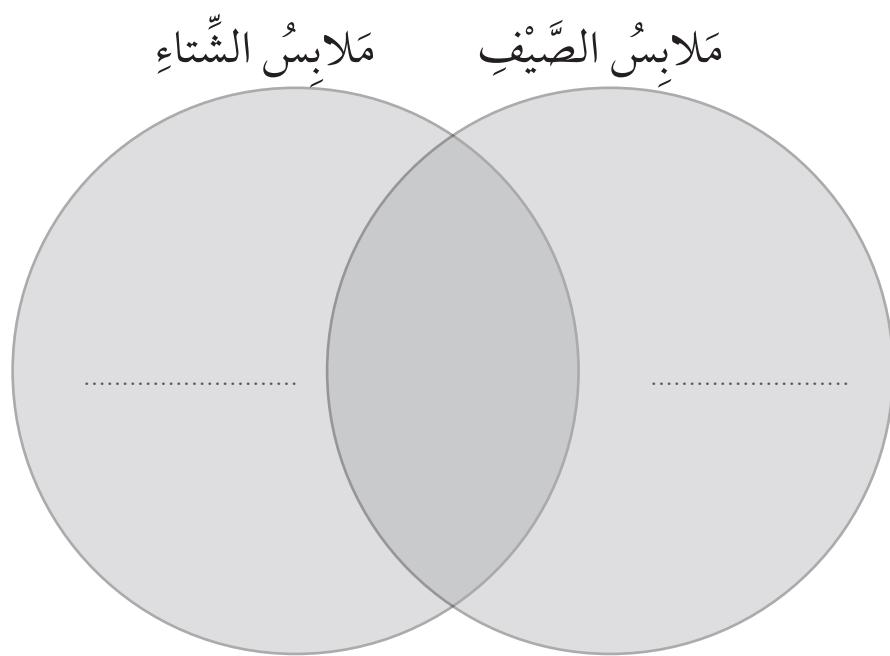
أَضْعُ إِشَارَةً (✓) دَاخِلَ المُرَبَّعِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

مَلَابِسُ الشَّتَاءِ	مَلَابِسُ الصَّيفِ
بُلوَزَةُ قُطْنٍ	<input type="checkbox"/>
بِنْطَالُ قَصِيرٌ (شُورٍت)	<input type="checkbox"/>
مِعْطَفٌ	<input type="checkbox"/>
بُلوَزَةُ صُوفٍ	<input type="checkbox"/>
	بُلوَزَةُ قُطْنٍ
	<input type="checkbox"/>
	بِنْطَالُ قَصِيرٌ (شُورٍت)
	<input type="checkbox"/>
	مِعْطَفٌ
	<input type="checkbox"/>
	بُلوَزَةُ صُوفٍ
	<input type="checkbox"/>

٣) أقارنُ بَيْنَ مَلَابِسِ الصَّيفِ وَمَلَابِسِ الشَّتاءِ؛ بِوَصْفِهَا بِإِحْدَى الْكَلِمَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ:

١) ثقيلةٌ

٢) خفيفةٌ



٤) أَفَسْرُ: لِمَاذَا نَرْتَدِي مَلَابِسَ مُخْتَلِفَةً فِي كُلِّ فَصْلٍ؟
أَضْعُ إِشَارَةً (✓) دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

نَرْتَدِي الْمَلَابِسَ حَسَبَ:

حَالَةِ الْجَوَّ.

ما نُفَضِّلُ.

اللَّوْنِ.

أَعْمَلُ كُتُبَانًا رَمْلِيًّةً

الدَّرْسُ (٣) : الصُّخُورُ فِي حَيَاةِنَا

الْهَدْفُ: أَسْتَنْتِجُ عَلَاقَةَ الْكَثِيبِ الرَّمْلِيِّ بِحَرْكَةِ الرِّيَاحِ.

المَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ:



إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:
أَحْرِصُ أَلَا أَنْفَخَ بِقُوَّةً كَبِيرَةً عَلَى الرَّمْلِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

١ أَضَعُ فِي الْوِعاءِ الْبِلاسْتِيكِيِّ رَمْلًا
حَتَّى مُنْتَصِفِهِ.

٢ أَضَعُ الْحَجَرَ الصَّغِيرَ فِي مُقَدَّمَةِ الْوِعاءِ فَوْقَ الرَّمْلِ.

٣ أُجَرِّبُ بِبُطْءٍ بِاسْتِخْدَامِ الْمَاصَةِ عَلَى الرَّمْلِ؛ بِاتِّجَاهِ الْحَجَرِ.

٤ أُلَاحِظُ مَاذَا يَحْدُثُ لِحُبَيْبَاتِ الرَّمْلِ.

أَضَعُ إِشَارَةً (✓) دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى
الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :



تَتَطَابِرُ وَتَرَاكُمُ فِي الْطَّرَفِ الْآخِرِ . تَبْقَى فِي مَكَانِهَا.

٥ أَسْتَنْتِجُ سَبَبَ تَكُونِ الْكُتُبَانِ الرَّمْلِيَّةِ.

أَضَعُ إِشَارَةً (✓) دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

حَرَكَةُ الصُّخُورِ . حَرَكَةُ الرِّيَاحِ .

أَصْنَعْ مِرَشِّي بِنَفْسِي

الدَّرْسُ ٤: الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمِيَاهِ

الْهَدْفُ: أَسْتَنْتِجُ وَسَائِلَ تَرْشِيدِ اسْتِهْلاِكِ الْمِيَاهِ.

المَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ:



قِنِينَةُ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ



خُرْطُومُ مَاءٍ



شَرِيطٌ لاصِقٌ



دَبَّوْسُ تَثْبِيتٍ

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

أَخْرِصُ عَلَى اسْتِخْدَامِ الدَّبَّوْسِ بِحَذْرٍ.

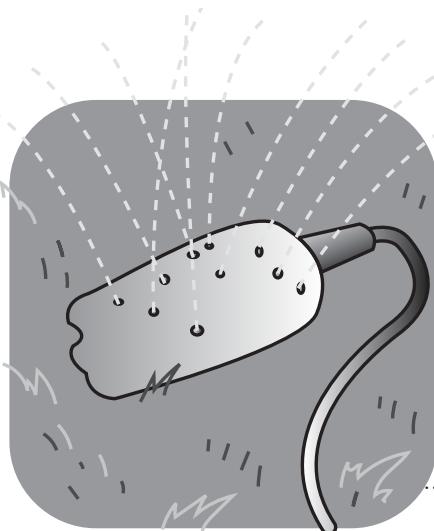
خُطُواتُ الْعَمَلِ:

١ أَعْمَلُ نَمُوذْجًا: أَعْمَلُ عِدَّةً ثُقوبٍ في الْقِنِينَةِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ بِاسْتِخْدَامِ الدَّبَّوْسِ.

٢ أَثْبَتُ أَحَدَ طَرَفِيِّ خُرْطُومِ الْمَاءِ دَاخِلَ فُوَّهَةِ الْقِنِينَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْلَّاصِقِ.

٣ أَصِلُّ الطَّرَفَ الْآخَرِ بِالصُّبُورِ، وَأَفْتَحُ الصُّبُورَ عِنْدَمَا أُرِيدُ سِقَايَةَ النَّبَاتِ.

٤ أُلَاحِظُ كَيْفَ يَتَدَفَّقُ الْمَاءُ مِنْ مِرَشِّي.



٥ أَفَسِرُ: لِمَاذَا يُفَضِّلُ اسْتِخْدَامُ الْمِرَشِّ في الْحَدَائِقِ؟



تَفْسِيرُ الْبَيَاناتِ

تَفْسِيرُ الْبَيَاناتِ: أَوْضُحْ مَعْلوماتٍ تَفْصِيلِيّةً حَوْلَ مَوْضِيَّعِهِ.

أَتَعْلَمُ:

عِنْدَمَا وَصَلَتْ فَوَاتِيرُ الْمِيَاهِ، كَانَتْ قِيمَةُ فَاتُورَةِ عَائِلَةِ سَارَةَ مُنْخَفِضَةً، أَمَّا قِيمَةُ فَاتُورَةِ عَائِلَةِ هَاشِمٍ فَكَانَتْ عَالِيَّةً، إِسْتَغْرَبَ هَاشِمٌ وَسَاءَلَ عَنْ أَسْبَابِ ذَلِكَ، فَأَعْدَّ هُوَ وَسَارَةُ جَدُولًا لِيُبَيِّنَ طَرِيقَةَ اسْتِخْدَامِ عَائِلَةِ كُلِّ مِنْهُمَا لِلْمِيَاهِ فِي الْمَنْزِلِ.

يُبَيِّنُ الْجَدْوَلُ الْآتَى بَعْضَ الْمُمَارَسَاتِ الْمُسْتَخْدِمَةِ لِلْمِيَاهِ فِي مَنْزِلِيِّ هَاشِمٍ وَسَارَةَ، أَدْرُسُ الْجَدْوَلَ جَيِّدًا، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ:

عَائِلَةُ هَاشِمٍ

عَائِلَةُ سَارَةَ



1. أَعْدُدِ اسْتِخْدَامَاتِ الْمِيَاهِ فِي الصُّورَةِ.

2. أَيُّ الْعَائِلَتَيْنِ تَسْتَخْدِمُ الْمَاءَ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ؟
أَصِلُّ بِخَطٍّ بَيْنَ الْعَائِلَةِ وَسُلُوكَاتِهَا فِي اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ:

<ul style="list-style-type: none">• تَشْرَبُ الْمَاءَ بِالْكَأْسِ.• تَشْرَبُ الْمَاءَ مِنَ الصُّنْبُورِ مُبَاشِرًاً.• تَسْقِي الْمَزْرُوعَاتِ بِالْمِرَشِ.• تَسْقِي الْمَزْرُوعَاتِ بِخُرْطومِ الْمِيَاهِ.• تُنَظِّفُ أَسْنَانَهَا بِاسْتِخْدَامِ الْكَأْسِ.• تُنَظِّفُ أَسْنَانَهَا بِاسْتِخْدَامِ الصُّنْبُورِ.	عَائِلَةُ سَارَةَ عَائِلَةُ هَاشِمٍ
--	--

3. أَتَوْقَعُ سَبَبَ زِيادَةِ قِيمَةِ فَاتُورَةِ عَائِلَةِ هَاشِمٍ.

أَضْعُ إِشَارَةً (✓) داخِلِ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

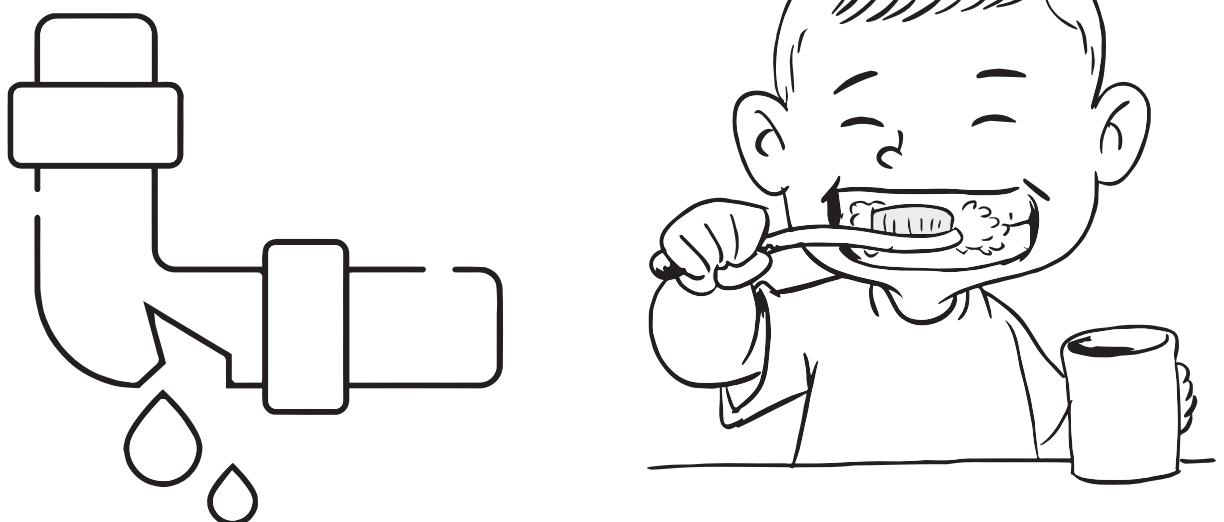
إِسْتِخْدَامُ خُرْطومِ الْمِيَاهِ لِسِقَايَةِ النَّبَاتَاتِ.

فَتْحُ الصُّنْبُورِ عِنْدَ تَنْظِيفِ الأَسْنَانِ.

إِسْتِخْدَامُ الْكَأْسِ لِتَنْظِيفِ الأَسْنَانِ.

4. أَتَوَاصِلُ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي حَوْلَ حُلُولٍ لِتَقْلِيلِ فَاتُورَةِ الْمِيَاهِ لِعَائِلَةِ هَاشِمٍ.

أَلَوْنُ السُّلُوكَاتِ الصَّحِيحةَ فِي مَا يَأْتِي:



الْتَّمَارِينُ

- 1) أَسْتَخْدِمُ الْحُرُوفَ الْأَتِيَّةَ لِتَكُونِي الْمَفْهُومَ الْمُنَاسِبَ:
1. نَجْمٌ مُضِيءٌ فِي السَّمَاءِ، كُروِيُّ الشَّكْلِ. (شَ، سُ، مُ، ا، ل)
 2. فَصْلٌ تَسَاقَطُ فِيهِ أَوْرَاقُ النَّبَاتَاتِ، وَيَكُونُ الْجَوُّ مُعْتَدِلاً، هُوَ فَصْلٌ (خَ، يِ، رِ، ا، لِ، فِ)
 3. مَوَادٌ صُلْبَةٌ تُكَوِّنُ مُعْظَمَ الْأَرْضِ. (خِ، صُ، وِ، ا، لِ، رُ)
 4. نَقْصُ الْمِيَاهِ بِحَيْثُ لَا تُلَبِّيِ اِحْتِياجَاتِ الْمُواطِنِينَ يُسَمِّي . (حَ، شُ)(ءِ، ا، لِ، مِ، ا).
- 2) أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيقَةِ:
1. تَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الصَّوْفِيَّةَ فِي فَصْلِ:
 - أَ - الصَّيفِ.
 - بِ - الرَّبِيعِ.
 - جِ - الْخَرِيفِ.
 - دِ - الشَّتَاءِ.
 2. مِنْ طَرَائِقِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمِيَاهِ:
 - أَ - رَيْيُ الْمَزْرُوعَاتِ بِخُرْطُومِ الْمِيَاهِ.
 - بِ - تَجْمِيعِ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ.
 - جِ - تَرْكِ الصُّنْبُورِ مَفْتوَحًا.
 - دِ - عَدَمِ إِصْلَاحِ تَسْرِيبِ الْمِيَاهِ.

3. أُرْتِبْ تَنَازُلِيًّا الْأَرْضَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حَسَبَ الْحَجْمِ:

أ - الشَّمْسُ، الْقَمَرُ، الْأَرْضُ.

ب - الْأَرْضُ، الْقَمَرُ، الشَّمْسُ.

ج - الشَّمْسُ، الْأَرْضُ، الْقَمَرُ.

د - الْأَرْضُ، الشَّمْسُ، الْقَمَرُ.

4. إِحْدَى الْأَمْثَلَةِ الْأَتِيَّةِ لَا تُبْنِي مِنَ الصُّخُورِ:

ب - الْمَدَارِسُ. أ - الْمَنَازِلُ.

د - الْمَسَاجِدُ. ج - الْأَنْهَارُ.

5. أَيُّ الْأَتِيَّةِ يُعَدُّ الْأَعْلَى دَرَجَةً حَرَارَةً:

ب - الْأَرْضُ. أ - الْقَمَرُ.

د - الصَّخْرُ. ج - الشَّمْسُ.

3) اعتادَ أَحْمَدُ أَنْ يُرَاقبَ صَدِيقَتَهُ السُّلَحْفَاءَ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ كُلَّ يَوْمٍ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ وَبَيْنَمَا هُوَ يُرَاقبُ السُّلَحْفَاءَ تَغَيَّرَتْ حَالَةُ الْجَوَّ فَأَصْبَحَ بَارِدًا وَمَاطِرًا ، لاحظَ أَحْمَدُ أَنَّ السُّلَحْفَاءَ اخْتَبَأُتْ فِي التُّرَابِ.

فِي أَيِّ فُصُولِ السَّنَةِ حَدَثَتِ الْقِصَّةُ؟

فَصْلُ الصَّيفِ.

فَصْلُ الرَّبِيعِ.

فَصْلُ الشَّتَاءِ.

أَرْسُمْ وَالْوَنُ هَذَا الْفَصْلَ (4)

٥) أَكْتُبْ إِحْدَى الْإِخْتِلَافَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ الشَّمْسَ عَنِ الْقَمَرِ.

أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحةً:

الْقَمَرِ الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنْ . ١

٢. مُضيِّعٌ نَجْمٌ الشَّمْسُ

كَيْفَ أَتَعْرَفُ الْأَشْيَاءَ؟

الْهَدْفُ: أَتَعْرَفُ خَصائِصَ الْأَشْيَاءِ.

الْمَوَادُ وَالْأَدَواتُ:



تُفَاحَةٌ



جَرَسٌ يَدَوِيٌّ



كُرْهَةُ قَدْمٍ



لِيمُونَةٌ



صَافِرَةٌ بِلاسْتِيكِيَّةٌ



مِرَآةٌ



قِطْعَةُ اِسْقَنْجٍ مُكَعْبٌ خَشِبيٌّ

إِرشاداتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

- أَغْسِلْ يَدَيَّ جَيِّدًا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ اِنْتِهَا النَّشَاطِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَلَاحِظُ: أَتَفَحَّصُ التُّفَاحَةَ وَاللَّيْمُونَةَ، هَلْ لَهُمَا الطَّعْمُ نَفْسُهُ وَالرَّائِحةُ نَفْسُهَا؟

أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

لَهُمَا الرَّائِحةُ نَفْسُهَا	الْطَّعْمُ	
(✓) (✗)	حُلُوٌّ حَامِضٌ	
	حُلُوٌّ حَامِضٌ	

2. أَلَاحِظُ: أَتَفَحَّصُ الْمُكَعَّبَ الْخَشِبيَّ وَكُرَةَ

الْقَدَمِ، ثُمَّ أَصِفُ شَكْلَ كُلِّ مِنْهُمَا:

الشَّكْلُ		
مُكَعَّبٌ	كُرَوِيٌّ	
مُكَعَّبٌ	كُرَوِيٌّ	

3. أَقَارِنُ: أَتَفَحَّصُ قِطْعَةَ الْإِسْفَنجِ وَالْمِرَاةَ، هَلْ لَهُمَا الْمَلْمَسُ نَفْسُهُ؟ أَصِفُّ مَلْمَسَ كُلِّ مِنْهُمَا، ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

الْمَلْمَسُ		
خَشِنٌ	نَاعِمٌ	
خَشِنٌ	نَاعِمٌ	

4. أَقَارِنُ: فِيمَ يَتَشَابَهُ كُلُّ مِنَ الْجَرَسِ الْيَدَوِيِّ وَالصَّافِرَةِ؟ وَفِيمَ يَخْتَلِفانِ؟ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

يَتَشَابَهُانِ فِي:	اللَّوْنِ	الشَّكْلِ	إِصْدَارِ الصَّوْتِ	اللَّوْنِ	اللَّوْنِ	يَخْتَلِفانِ فِي:

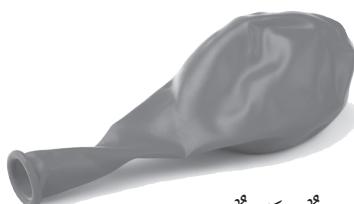
5. أَسْتَنْتِجُ: أَتَحَدَّثُ إِلَى زُمَلَائي / زَمِيلَاتِي عَنِ الْخَصَائِصِ الَّتِي تُمِيزُ الْأَشْيَاءَ.

كيف أَتَعَرَّفُ لِلْمَادَّةِ فِي الْحَالَةِ الْغَازِيَّةِ؟

الدرس (3): حالات المادة.

الهدف: أَتَعَرَّفُ لِلْمَادَّةِ فِي الْحَالَةِ الْغَازِيَّةِ.

المواد والأدوات:



بالون مُفرَغٌ

إِرشاداتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

- أَغْسِلْ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ اِنْتِهَاِ النَّشَاطِ.

خطوات العمل:

① **أَلَاِحْظُ شَكْلَ الْبَالُونِ قَبْلَ نَفْخِهِ، وَأَرْسُمْ شَكْلَهُ.**

② **أَجْرِبُ: أَنْفُخُ الْبَالُونَ، وَأَلَاِحْظُ التَّغَيُّرَ الَّذِي**

حَصَلَ لِشَكْلِهِ، وَأَرْسُمْ شَكْلَهُ بَعْدَ النَّفْخِ.

③ **أَسْتَتَّبِعُ: أَتَحَدَّثُ إِلَى زُمَلَائي / زَمِيلَاتِي: لِمَاذَا تَغَيَّرَ شَكْلُ الْبَالُونِ بَعْدَ نَفْخِهِ؟**

④ **أَتَوَاصِلُ: أَعْرِضُ نَتَائِجِي عَلَى زُمَلَائي / زَمِيلَاتِي.**



التَّوقُّع

الْمَوَادُ وَالْأَدَوَاتُ:



قُطْنٌ



وَرَقٌ تَّنْشِيفٍ



قُمْعٌ صَغِيرٌ



كِيسٌ بِلَاسْتِيْكٌ



مَاءٌ



دَوْرَقٌ

عِنْدَمَا أَتَوْقَعُ فَإِنَا أُحَاوِلُ مَعْرِفَةً مَا قَدْ يَحْدُثُ
مُسْتَقْبِلًا أَوْ مَعْرِفَةً نَتَائِجِ تَجْرِيَةٍ مَا قَبْلَ تَنْفِيذِهَا.
مَا الْمَادَّةُ الْفُضْلَى لِصُنْعِ مِظَلَّةٍ؟

أَتَوْقَعُ أَنَّ أَفْضَلَ مَادَّةً تُسْتَخْدَمُ فِي صُنْعِ الْمِظَلَّةِ
هِيَ:

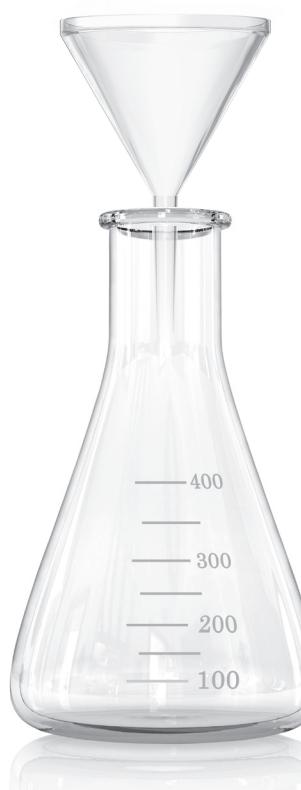
الْبِلَاسْتِيْكُ.

الْقُطْنُ.

وَرَقُ التَّنْشِيفِ.

أَخْتَبِرُ تَوْقُّعي

أَخْتَبِرُ بَعْضَ الْمَوَادِ؛ بِإِضَافَةِ الْمَاءِ إِلَيْهَا مُسْتَعِينًا
بِالشَّكْلِ الْمُجاوِرِ.



١. أَلَا حَظُّكُمْ أَسْتَخْدِمُ وَرَقَ التَّنْشِيفِ، وَأَضَعُهُ عَلَى فُوَّاهَةِ الْقُمْعِ مِنَ الْأَعْلَى، ثُمَّ أَسْكُبُ الْمَاءَ وَأَرَاقِبُ أَيْنَ يَذْهَبُ الْمَاءُ. الَّذِي حَدَثَ:

إِنْسَكَبَ الْمَاءُ خَارِجَ الْقُمْعِ.

تَجَمَّعَ الْمَاءُ دَاخِلَ الْقُمْعِ.

٢. أَكَرَّرُ الْخُطْوَةَ ١ بِاسْتِخْدَامِ كُلِّ مِنَ: الْقُطْنِ، وَالْكِيسِ الْبِلاسْتِيكيِّ.

٣. أَيُّ الْمَوَادُ سَمَحَتْ بِمُرُورِ الْمَاءِ مِنْ خِلَالِهَا؟

الْقُطْنُ.

الْكِيسُ الْبِلاسْتِيكيُّ.

وَرَقُ التَّنْشِيفِ.

٤. أَيُّ الْمَوَادُ لَمْ تَسْمَحْ بِمُرُورِ الْمَاءِ مِنْ خِلَالِهَا؟

وَرَقُ التَّنْشِيفِ. الْكِيسُ الْبِلاسْتِيكيُّ. الْقُطْنُ.

٥. أَسْتَتَبِّعُ: أَفْضَلُ مَادَّةٍ لِصُنْعِ الْمِظَلَّةِ:

وَرَقُ التَّنْشِيفِ. الْكِيسُ الْبِلاسْتِيكيُّ. الْقُطْنُ.

٦. هَلْ كَانَ تَوْقِيعِي صَحِيحًا؟

نعم. لا.

التمارين



١. أصل بخط كلاً من المفاهيم الآتية بالصورة التي تناسبها:



المادة الصلبة

Solid



المادة الصناعية

Synthetic Material

الزجاج

Glass



المادة السائلة

Liquid



المادة الطبيعية

Natural Material

الغازات

Gases

ماصة للماء

Water Absorbent

مقاومة للماء

Waterproof



2. أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحةِ:

1) الْحَصِى مَادَّةً:

أ) صُلْبَهُ.

ب) لَيْنَهُ.

ج) غَازِيَّهُ.

د) شَفَافَهُ.

2) مَادَّهُ شَفَافَهُ وَسَهْلَهُ الْكَسِيرُ:

أ) الزُّجَاجُ.

ب) الْحَدِيدُ.

ج) الْخَشْبُ.

د) الْوَرَقُ.

3) نُسَمِي الْمَادَّةَ الَّتِي صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ:

أ) الْمَادَّةُ الطَّبِيعِيَّهُ.

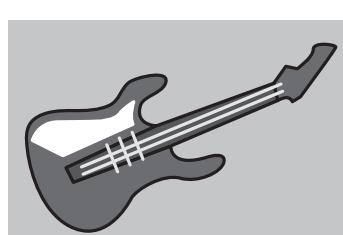
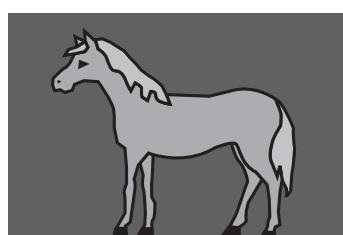
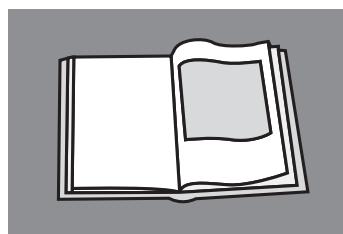
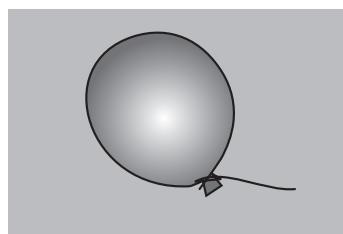
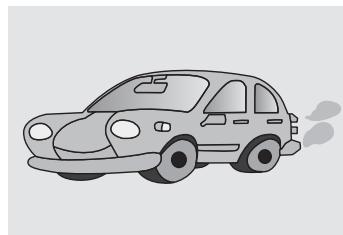
ب) الْمَادَّةُ الصُّلْبَهُ.

ج) الْمَادَّةُ الْمُرِيَحَهُ.

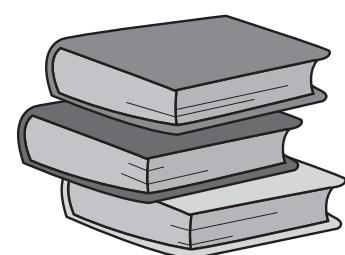
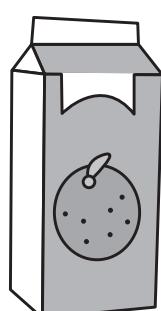
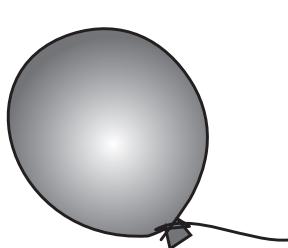
د) الْمَادَّةُ الصَّنَاعِيَّهُ.

3. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

1) أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُصْدِرُ أَصْوَاتًا يُمْكِنُنِي سَمَاعُهَا.



2) أَصِلُّ بِخَطٍّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالحَالَةِ الَّتِي تَوَجَّدُ عَلَيْهَا (غَازِيَّةٌ، صُلْبَةٌ، سَائِلَةٌ).



سَائِلَةٌ

صُلْبَةٌ

غَازِيَّةٌ

3) صَنَفَ سَالِمٌ وَسَلْمٰي أَشْياءً فِي مَجْمُوعَتَيْنِ؛ كَمَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِيِّ:

المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ	المَجْمُوعَةُ الْأُولَى
مِسْمَارٌ	مِلْعَقَةٌ طَعامٌ
مِشْبَكٌ وَرَقٌ	قِطْعَةٌ خُبْزٌ
مُفْتَاحٌ	صَحْنٌ خَشِبيٌّ

أَرْسَمْ دَائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: عَلَى مَاذَا اعْتَمَدَ سَالِمٌ وَسَلْمٰي فِي تَصْنِيفِهِمْ لِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ؟

أَلْوَانُهَا مُتَشَابِهَةٌ. تَنْجِذِبُ لِلْمِغْنَاطِيسِ. يُمْكِنُ أَكْلُهَا.

4) أَفْكُرُ وَاتَّحَدُ:

الْأَشْياءُ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ مَصْنُوعَةُ مِنْ مادَّةِ الْوَرَقِ، إِلَّا أَنَّ اسْتِخْدَامَهَا مُخْتَلِفَةٌ. هَلْ لِكُلِّ أَنْوَاعِ الْوَرَقِ الْخَصَائِصُ نَفْسُهَا؟



